

# LIBRI

Suggerimenti per il piacere della scoperta, per partire informati e per viaggi di carta  
A cura di **Elena Magni**

## Istanbul: ritratti a colori di un viaggio amoroso



Artista dalla poliedrica formazione e dagli svariati interessi (diploma all'Accademia di Belle Arti, laurea in filosofia morale, studi di scienze orientali), il torinese Stefano Faravelli ([www.stefanofaravelli.it](http://www.stefanofaravelli.it)) è un *peintre-savant* giramondo che dal 1994 ha imboccato la via del *carnet de voyage* raccontando con disegni e note vari luoghi tra cui l'India, la Cina, il Giappone, Gerusalemme. Questo *carnet* è dedicato a Istanbul. Di piccolo formato (cm 10,5 x 14,6), dopo le prime 95 pagine si apre a fisarmonica in una successione

di tavole ad acquerello che, distese, raggiungono i 226 cm (sopra). Il libro è il "racconto di un viaggio amoroso" di un artista in una città dal fascino peculiare, crocevia di tradizioni millenarie, culture diverse, sensibilità contrastanti eppur conviventi. I disegni ritraggono queste diverse confluenze, colte nel grande monumento come nel dettaglio di un francobollo, e sono arricchiti dalle note manoscritte, le stesse che nelle 95 pagine precedenti sono riportate in quattro lingue (italiano, spagnolo, francese e inglese).

*Istanbul*, di Stefano Faravelli, Confluencias 2011, 95 pagine + tavole, 18 euro.

### NARRATIVA

#### Piccolo mondo antico nei Pirenei

Siamo nell'Ariège, nella regione francese dei Midi-Pyrénées, in un paesino dove una comunità un po' chiusa vive, ricorda, trama e affronta le piccole scaramucce di provincia in uno spazio limitato che va dall'*épicerie* all'ufficio postale, al Municipio. Verso il fiume, l'*Auberge des deux vallées* è in vendita e, con grande scompiglio di tutto il borgo, viene acquistato da una coppia d'inglesi che vuole aprire un ristorante e un albergo. Ma non si sono mai visti degli inglesi cucinare meglio dei francesi e, in più, sull'*auberge* aveva messo gli occhi il sindaco in persona. Comincia così, tra il partito del sì e quello del no agli inglesi, una deliziosa controversia fatta di carte bollate, complicità, inganni e *cassoulet*.

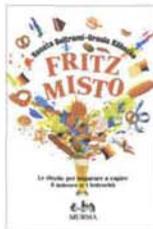


*La locanda dei sogni ritrovati*, di Julia Stagg, Garzanti 2012, 279 pagine, 15 euro.

### CULINARIA

#### I tedeschi visti da vicino. A tavola

In tempi di *spread* che sale e scende come sulle montagne russe, abbiamo talvolta qualche difficoltà in più a capire i compatrioti della signora Merkel. Perché, allora, non mettersi a tavola e partire dai piatti della tradizione teutonica per provare a sciogliersi un po'? *Le ricette per imparare a capire il tedesco (e i tedeschi)* è il sottotitolo illuminante di questo agile volumetto che vuole avvicinare alla creatività culinaria tedesca, descrivendo le specialità, rigorosamente citate in lingua originale e ampiamente spiegate anche attraverso riferimenti linguistici. Perché qui non solo si parla di cibo e di ricette, ma anche di lingua, di tradizioni, di feste e di luoghi: il modo migliore per conoscere un Paese e i suoi abitanti.



*Fritz Misto*, di Renata Beltrami e Ursula Köhncke, Mursia 2012, 179 pagine, 14 euro.

### GUIDE

#### Vivere e lavorare a Londra

L'autore, giornalista dell'Ansa, lo fa dal 2005. E forte di ciò mette a disposizione dei lettori la sua esperienza. Ecco, quindi, i consigli pratici per vivere a Londra: come affittare o comprare una casa, aprire un conto in banca, muoversi, cercare lavoro e fare amicizia.



*Strano ma Londra. Come trasferirsi e vivere all'estero*, di Mattia Bernardo Bagnoli, Fazi 2012, 201 pagine, 14 euro.

### DIZIONARI

#### Lo spagnolo tutto nuovo

Se per alcuni settembre è tempo di migrare, per molti è tempo di tornare a scuola e di rinnovare i dizionari. Lo *Spagnolo Maxi* non pensa, tuttavia, solo alla didattica ma anche al lavoro e agli hobby, con termini aggiornati e fraseologia idiomatica.



*Dizionario maxi. Spagnolo. Spagnolo-italiano, italiano-spagnolo*, Antonio Vallardi 2012, 1.179 pagine, 15,90 euro.

### GUIDE

#### Birdwatching in Europa

Se i servizi di *Bell'Europa* sulla natura consentono ai lettori di conoscere la fauna del nostro continente, questa guida al birdwatching spalanca un mondo al neofita appassionato di volatili. Con note, foto a colori, mappe di distribuzione, 440 specie di uccelli saranno prontamente identificate.



*Che uccello è questo? Nuova guida al birdwatching*, di Volker Dierschke, Franco Muzzio editore 2012, 256 pagine, 18,50 euro.